

Le département d'archéologie méditerranéenne

présente la **collection égyptienne** avec ses sarcophages et sa momie d'un inconnu de la Basse Epoque. La section se concentre essentiellement autour des rites funéraires et des croyances religieuses avec la présentation d'amulettes, d'oushebtis, de vases canopes et de nombreuses statuettes de divinités, et de stèles gravées et peintes. Le département présente également un important ensemble de **céramiques grecques et italiotes**. En 1862, le musée acquit la collection de 400 céramiques Charles Louis Fleury Panckoucke illustrant en majorité la légende d'Héraclès. La pièce maîtresse de la collection est l'amphore dite du Suicide d'Ajax attribuée à Exékias et datant de 530 av JC.



Le département d'ethnographie extra-européenne

invite le visiteur à un voyage à travers le monde depuis l'**Amérique précolombienne** et ses céramiques funéraires jusqu'à l'**Océanie**, en passant par l'**Afrique**. La richesse exceptionnelle de ce département est la présentation de la collection d'objets d'**Alaska** qui rassemble un ensemble unique au monde de masques cérémoniels sugpiat de l'île de Kodiak ramené par le boulonnais Alphonse Pinart en 1872. Le musée présente également une collection d'art contemporain sugpiaq, unique en France. Une des collections d'Océanie les plus importantes du nord de la France est également conservée au Musée de Boulogne sur Mer. Elle est essentiellement



d'une Culture à l'Autre

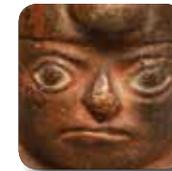
constituée d'armes mais aussi de statuettes d'ancêtres, d'objets de la vie quotidienne ou cérémoniels, ainsi que quelques pièces plus rares, tel que le masque Tapuanu des îles Mortlock ainsi qu'une très belle statue des îles Marquises représentant un Tiki et un modèle de pirogue de guerre maori collectée par le navire l'Astrolabe en 1827 lors de la mission commandée par Dumont d'Urville.



Le département des Beaux-arts et arts décoratifs

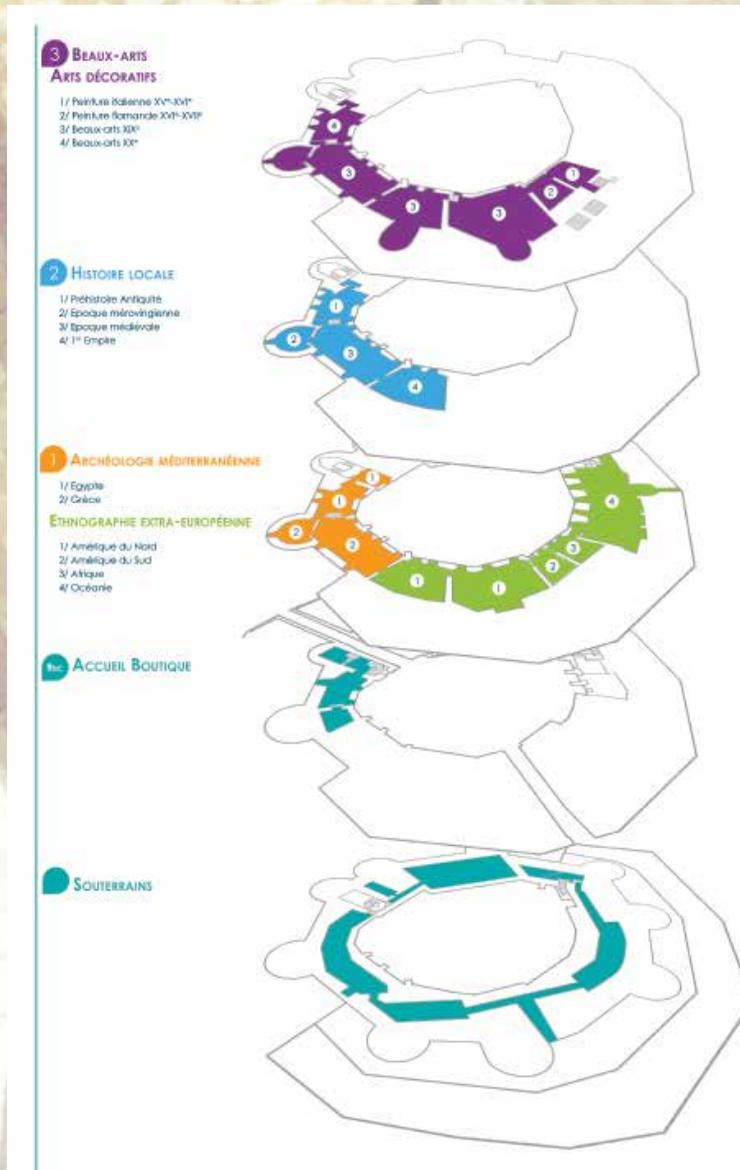
permet au visiteur de suivre l'évolution de la peinture depuis le 15^{ème} jusqu'au 20^{ème} siècle. Il propose un bel ensemble de **peintures italiennes et flamandes des 15^{ème} au 17^{ème} siècle**, une importante collection de **peintures et sculptures françaises du 19^{ème} siècle**. A noter, la Vierge à l'enfant du maître de San Miniato ou encore le Laban cherchant ses idoles du flamand Pieter Lastman, maître de Rembrandt. La collection de peintures et sculptures françaises du 19^e siècle, est essentiellement constituée par la collection que Charles Lebeau légua

au musée en 1916, regroupant des noms aussi illustres que Courbet, Corot, Boudin,



Sisley, Rodin, Carpeaux ou encore Gallé, ainsi qu'un ensemble d'œuvres d'artistes de la Côte d'Opale qui illustre la riche production locale. La section se termine par la présentation d'un ensemble de tableaux donné, en 2008, par l'artiste abstrait d'origine boulonnaise, **Georges Mathieu**. Les œuvres exposées au musée attestent de l'évolution de l'art du peintre entre les années 1950 et 1990.

rappelle la richesse patrimoniale et historique de la ville depuis la Bononia antique, en passant par la statuaire médiévale, jusqu'à l'épopée napoléonienne. Les collections d'archéologie locale illustrent les vestiges du **passé antique et médiéval de la Ville**. Du 1^{er} au 4^{ème} siècle de notre ère, Bononia est l'un des sites romains les plus remarquables du Nord de la Gaule. La présentation d'objets du Moyen Age témoigne aussi de la création artistique du nord de la France et notamment de Boulogne et des églises de la région. Le département évoque également l'épisode de la **présence napoléonienne** sur la Côte d'Opale. Maquette du Fort et de la Colonne de la Grande Armée, armes, gravures, portraits et objets personnels de l'Empereur tel son chapeau, permettent d'évoquer le Camp de Boulogne et les projets d'invasion de l'Angleterre, ainsi que la cérémonie du 16 avril 1804 de la remise de la Légion d'honneur. A noter, un ensemble de caricatures anglaises qui offre un contrepoint à cet épisode historique.



Ouvert tous les jours
 de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30;
 dimanche 10h-12h30 -14h30-18h.
 fermé le mardi.

Collections permanentes
 5€ tarif plein, 3€ en réduit, 1€ pour les
 18-25 ans

Nouveauté !
 Carte d'abonnement : 20€
 (entrée illimitée avec expos temporaires incluses)
 valable un an.

Rue de Bernet
 Ville fortifiée - château comtal
 62200 Boulogne sur Mer
 03 21 10 02 20
 chateaumusee@ville-boulogne-sur-mer.fr
 www.ville-boulogne-sur-mer.fr/chateau-musee

Rejoignez-nous !   



d'une culture
 à l'Autre



MUSÉE
 Boulogne^s/mer